

平成30年度 百合丘高等学校 年間指導計画

教科・科目	国語・古典A	学年	第3学年	教科書	大修館書店「古典A物語選」
		単位数	2単位	副教材	数研出版「八訂版体系古典文法」「古文単語マスター」 浜島書店「最新 国語便覧」

学習目標	古典としての古文と漢文を読むことによって、日本の文化と伝統に対する関心を深め、生涯にわたって古典に親しむ態度を養う。				
学習方法	○授業において声を出して読み、文章の内容を理解する。 ○古典に表れた思想感情を捉え、自分の考えを深め、ノートに書けるようにする。				
学習評価	評価の観点	重み付け	科目の評価の観点の趣旨		
	a	関心・意欲・態度	20%	言語文化や伝統に対する関心を深め、国語を尊重して、生涯にわたって古典に親しもうとする。	
	b	読む能力	30%	古典に表れた思想や感情を的確に読み取り、生活や人生について考え、古典に親しむ。	
	c	知識・理解	50%	古典の理解に役立つための音声・文法・表記・語句・語彙・漢字等を理解している。	

学期	内容のまとめ	時数	単元(題材)	学習内容	評価の観点			単元(題材)の評価規準	評価方法
					a	b	c		
前期	説話	7	今昔物語集 安倍清明 宇治拾遺物語 検非違使忠明のこと 十訓抄 大江山いくの道	短い説話を読んで、古文に親しみを持ち、話のおもしろさを理解する。古典特有の表現を味わい、現代のことばとのつながりについて理解する。	○	○	○	a、話のおもしろさを理解している。我が国の文化に興味を有している。 b、文章の展開を理解し、情景が読み取れている。 c、古語や漢字を理解している。我が国の文化と古語の関連について知識を有している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト
	随筆	10	枕草子 中納言参りたまひて 二月のつもごりに	自然や人間に対する作者の思想や感情を読み取る。	○	○	○	a、文章の展開を理解している。 b、著者の思想や感情を理解し、読み取れている。 c、古語や文法を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト
			方丈記 行く河の流れ 安元の大火	日本文化に強い影響を与えている仏教思想、とりわけ無常観について理解する。	○	○	○	a、文章の展開を理解している。 b、著者の思想や感情を理解し、読み取れている。 c、古語や文法を理解している。古文に見られる仏教思想と現代文化との関連を調べ、学習する。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト 提出物
			徒然草 家居のつきづきしく 名を聞くより	作者の思想や感情を読み取る。文章の内容や展開に即して的確にとらえる。	○	○	○	a、文章の展開を理解している。 b、著者の思想や感情を理解し、読み取れている。 c、古語や文法を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト
	物語	7	竹取物語 かぐや姫の昇天	話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。	○	○	○	a、登場人物の人間関係を理解している。 b、文章の展開を理解し、情景が読み取れている。 c、古語や漢字を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト
伊勢物語 初冠 関守			歌物語を読んで古文に親しむ。歌物語における和歌の役割を理解する。	○	○	○	a、和歌と文章の関係を理解している。 b、和歌・文章の展開を理解し、情景が読み取れている。 c、和歌の修辞や語句を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト	
故事・逸話	4	故事 知音 画竜点睛 漱石枕流 逸話 不死之薬 売油翁	訓点の復習、書き下し文にする。古代中国人のものの見方、考え方を味わう。単元のまとめをする。	○	○	○	a、話のおもしろさを理解している。 b、文章の展開を理解し、情景が読み取れている。 c、四字熟語・漢詩のルールを理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト	

後期	日記	7	土佐日記 安倍仲麻呂の歌 蜻蛉日記 町の小路の女 更級日記 あこがれ	作者の思想や感情を読み取る。 作品に表れた思想や感情を読み取り、人間、社会などを考察する。	○	○	○	a、文章の展開を理解している。 b、当時の社会的な背景を考慮しながら著者の思想や感情を理解し、読み取れている。 c、古語や文法を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト 提出物
	物語	6	大鏡 鏡べ弓 鶯宿梅 平家物語 忠度都落ち 能登殿最後	登場人物の思想や感情を読み取る。作品の簡潔でありながら、劇的な表現を楽しむ。 登場人物の思想や感情を読み取る。作品の基調にある仏教的無常観を感得する。	○	○	○	a、話のおもしろさを理解している。 b、文章の展開を理解し、情景が読み取れている。物語の展開を理解したうえで、場面に応じた古文の読みができる。 c、古語や文法を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト
	史伝	6	鴻門の会 沛公 項王に見ゆ 樊噲目を腫らして 項王を視る 項王の最期 四面皆楚歌す 我 何の面目ありて 之に見えん	漢楚の興亡について概要を知る。 登場人物の考えと行動の関連を理解し、動きに見える感情を読み取る。	○	○	○	a、漢文を正しく読めている。 b、読み下された簡潔な表現の中に、情景を具体的に思い描くことができる。 登場人物の考えと行動の関連を理解し、感情が読み取れている。 c、句形・語彙を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト 提出物
	物語	6	源氏物語 桐壺 若紫 須磨	時代背景を理解したうえで、人物像捉え、人間関係を想起できる。 宮廷文学の言葉づかいに関心を持つ。	○	○	○	a、話のおもしろさを理解している。 b、文章の展開を理解し、情景が読み取れている。当時の貴族社会の特性を調べ、物語の展開を理解し、古文を味わうことができる。 c、古語や文法を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト 提出物
	詩文	6	近体詩 竹里館 江南春 春夜 送友人 古体詩 桃夭 石壕吏	漢詩のきまりについて理解し、リズムを意識した読みができる。 作者の心情などを理解する。 詩中に表現された人間観、自然観を読み取る。	○	○	○	a、漢詩を正しく読めている。 b、詩人の思想や感情を理解し、読み取れている。 c、漢詩の詩形や押韻を理解している。詩中に表現された人間観、自然観と我が国の人民の感性との連関性、あるいは相違について考察する。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト 提出物
	思想	5	孔子と門人たち 賢哉回也 過猶不及 人の性 不忍人之心 人之性悪	諸子百家の主張を理解する。漢文の持つリズムを味わう。	○	○	○	a、漢文を正しく読めている。 b、作者の思想を理解し、読み取れている。素読に漢文のリズムを感得し、読みの中で表現できる。 c、句形・語彙を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト
	合計時数(55分授業)	64							