

平成30年度 百合丘高等学校 年間指導計画

教科・科目	国語・古典A	学年	第2学年	教科書	第一学習社「標準古典A物語選」
		単位数	2単位	副教材	数研出版「八訂版体系古典文法」「古文単語マスター」 浜島書店「最新 国語便覧」

学習目標	古典としての古文と漢文を読むことによって、日本の文化と伝統に対する関心を深め、生涯にわたって古典に親しむ態度を養う。		
学習方法	○授業において声を出して読み、文章の内容を理解する。 ○古典に表れた思想感情を捉え、自分の考えを深め、ノートに書けるようにする。		
学習評価	評価の観点	重み付け	科目の評価の観点の趣旨
	a 関心・意欲・態度	20%	言語文化や伝統に対する関心を深め、国語を尊重して、生涯にわたって古典に親しもうとする。
	b 読む能力	30%	古典に表れた思想や感情を的確に読み取り、生活や人生について考え、古典に親しむ。
	c 知識・理解	50%	古典の理解に役立てるための音声・文法・表記・語句・語彙・漢字等を理解している。

学期	内容のまとめ	時数	単元(題材)	学習内容	評価の観点			単元(題材)の評価規準	評価方法
					a	b	c		
前期	説話	7	十訓抄 文字一つの返し	短い説話を読んで、古文に親しみをもち、話のおもしろさを理解する。古典特有の表現を味わい、現代のことばとのつながりについて理解する。	○	○	○	a、話のおもしろさを理解している。我が国の文化に興味を有している。 b、文章の展開を理解し、情景が読み取れている。 c、古語や漢字を理解している。我が国の文化と古語の関連について知識を有している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト
			古今著聞集 小式部内侍が大江山の歌の事						
	物語(一)	10	竹取物語 帝の求婚	「物語の出で来はじめの祖」と評される伝奇的物語の、上流社会への批評性を読み取る。	○	○	○	a、文章の展開を理解している。 b、著者の思想を理解し、読み取れている。 c、古語や文法を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト
			伊勢物語 初冠	歌物語に見られる叙情性、話の展開を理解する。	○	○	○	a、和歌と文章の関係を理解している。 b、和歌・文章の展開を理解し、情景が読み取れている。 c、和歌の修辞や語句を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト 提出物
			大和物語 嫉捨	地方を舞台にした古伝承を読み日本の文化や当時の人々の思いを理解する。	○	○	○	a、和歌と文章の関係を理解している。 b、和歌・文章の展開を理解し、情景が読み取れている。 c、和歌の修辞や語句を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト 提出物
	随筆	7	徒然草 吉田と申す馬乗り	話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。	○	○	○	a、登場人物の人間関係を理解している。 b、文章の展開を理解し、情景が読み取れている。 c、古語や漢字を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト
			方丈記 安元の大火	歌物語を読んで古文に親しむ。歌物語における和歌の役割を理解する。	○	○	○	a、文章の展開を理解している。 b、当時の社会的な背景を考慮しながら著者の思想や感情を理解し、読み取れている。 c、古語や文法を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト
故事・寓話	4	画竜点睛 推敲	訓点の復習、書き下し文にする。古代中国人のものの見方、考え方を味わう。単元のまとめをする。	○	○	○	a、話のおもしろさを理解している。 b、文章の展開を理解し、情景が読み取れている。 c、四字熟語・漢詩のルールを理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト	

後期	日記	8	蜻蛉日記 汙坏の水 紫式部日記 日本紀の御局 更級日記 門出	作者の思想や感情を読み取る。 作品に表れた思想や感情を読み取り、人間、社会などを考察する。	○	○	○	a、文章の展開を理解している。 b、当時の社会的な背景を考慮しながら著者の思想や感情を理解し、読み取れている。 c、古語や文法を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト 提出物
	物語(二)	6	大鏡 弓争い 道長と伊周 平家物語 忠度の都落ち 能登殿の最後	登場人物の思想や感情を読み取る。作品の簡潔でありながら、劇的な表現を楽しむ。 登場人物の思想や感情を読み取る。作品の基調にある仏教的無常観を感得する。	○	○	○	a、話のおもしろさを理解している。 b、文章の展開を理解し、情景が読み取れている。物語の展開を理解したうえで、場面に応じた古文の読みができる。 c、古語や文法を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト
	項羽と劉邦	6	鴻門之会	漢楚の興亡について概要を知る。 登場人物の考えと行動の関連を理解し、動きに見える感情を読み取る。	○	○	○	a、漢文を正しく読めている。 b、読み下された簡潔な表現の中に、情景を具体的に思い描くことができる。 登場人物の考えと行動の関連を理解し、感情が読み取れている。 c、句形・語彙を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト 提出物
	物語(三)	6	源氏物語 光る君誕生 (桐壺) 若紫(若紫) 須磨の秋(須磨)	時代背景を理解したうえで、人物像捉え、人間関係を想起できる。 宮廷文学の言葉づかいに関心を持つ。	○	○	○	a、話のおもしろさを理解している。 b、文章の展開を理解し、情景が読み取れている。当時の貴族社会の特性を調べ、物語の展開を理解し、古文を味わうことができる。 c、古語や文法を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト 提出物
	漢詩の鑑賞	5	近体の詩 鹿柴 絶句 春夜	漢詩のきまりについて理解し、リズムを意識した読みができる。 作者の心情などを理解する。 詩中に表現された人間観、自然観を読み取る。	○	○	○	a、漢詩を正しく読めている。 b、詩人の思想や感情を理解し、読み取れている。 c、漢詩の詩形や押韻を理解している。詩中に表現された人間観、自然観と我が国の人民の感性との関連性、あるいは相違について考察する。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト 提出物
	諸家の思想	5	孟子 仁人心也 民父母 荘子 鷓得腐鼠 胡蝶之夢	諸子百家の主張を理解する。漢文の持つリズムを味わう。	○	○	○	a、漢文を正しく読めている。 b、作者の思想を理解し、読み取れている。素読に漢文のリズムを感得し、読みの中で表現できる。 c、句形・語彙を理解している。	ワークシート 確認テスト 観察 単元テスト
	合計時数(55分授業)	64							