平成30年度　百合丘高等学校 年間指導計画

教科・科目	芸術・美術Ⅱ	学年	第2学年	教科書	日本文教出版　美術2
		単位数	2単位	副教材	

学習目標	美術の創造的な諸活動を通して，美術体験を豊かにし，生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに，感性を高め，個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし，美術文化についての理解を深める。
学習方法	○自然、自己、社会などを深く見つめて主題を生成します。 ○目的や条件などを基に、デザイン効果を考えて創造的で心豊かな表現の構想を練るようにします。　○作品や作者の個性などに関心を持ち、発想や構想の独自性、表現の工夫などについて、多様な視点から分析し理解するようにします。

学習評価

評価の観点		科目の評価の観点の趣旨
a	美術への関心・意欲・態度	美術の創造活動の喜びを味わい，多様な表現方法や美術文化に関心を持ち，主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。
b	発想や構想の能力	感性や想像力を働かせて，感じ取ったことや考えたこと、目的や機能，美しさなどから主題を生成し創造的な表現の構想を練っている。
c	創造的な技能	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け，意図に応じて、表現方法を工夫して表している。
d	鑑賞の能力	美術作品などの表現の工夫や美術文化などを理解し，そのよさや美しさを創造的に味わっている。

学期	内容のまとまり	時数	単元(題材)	学習内容	評価の観点 a	b	c	d	単元(題材)の評価規準	評価方法
前期	A 表現(2) デザイン B鑑賞	14	平面構成に チャレンジ 色と形で伝える	課題の把握と発想・構想	○			○	a:技法や材料，用具の特性や色の効果を主体的に生かし，計画や手順を吟味しながら制作の見通しを持って表現しようとしている。 b:主題を基に，素材や表現形式の特性と，形や色彩などの造形要素の働きを考え，創造的な表現の構想を練っている。 c:効果的な表現方法を創意工夫し，目的や意図に基づいて，計画や手順を吟味し，制作の見通しをもって表現している。 d:制作された作品のよさや美しさ，作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り，その特徴を捉えて分析するなどして，作品に対する見方や感じ方，考え方などをもち，理解している。	・活動観察 ・アイディアスケッチ ・作品 ・作品発表 ・鑑賞
				制作		○	○			
		14	風音祭ポスター	課題の把握と発想・構想	○			○	a:目的、機能、美しさなどを考えて表現することに関心をもち、主体的に主題を生成し、形や色彩などの造形要素の働きを考えながら創意創意工夫して構成を練ろうとしている。 b:主題を基に，素材や表現形式の特性と，形や色彩，質感などの造形要素の働きを考え，創造的な表現の構想を練っている。 c:効果的な表現方法を創意工夫し，目的や意図に基づいて，計画や手順を吟味し，制作の見通しをもって表現している。 d:制作された作品のよさや美しさ，作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り，その特徴を捉えて分析するなどして，作品に対する見方や感じ方，考え方などをもち，理解している。	・活動観察 ・アイディアスケッチ ・作品 ・作品発表 ・鑑賞
				制作		○	○			
後期	A 表現(1) 絵画・彫刻 B鑑賞	16	張り子で作るお面	課題の把握と発想・構想	○			○	a:日本の伝統文化やお面の社会的な役割に関心を持ち，主体的に主題を生成し，形体，色彩，構成，などを創意工夫して構想を練ろうとしている。 b:主題を効果的に表現するために表現形式の特性を生かし，形体，色彩，構成などを工夫して創造的な表現の構想を練っている。 c:表現したい意図を大切にして，より効果的な表現方法を選択・活用するなど創意工夫し，主題を追求して表現している。 d:美術作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り，作品に対する見方や感じ方，考え方などをもち，理解している。また，日本の伝統的な美術の表現の特質や様式、主題や表現方法，日本及び諸外国の美術文化について理解する。	・活動観察 ・アイディアスケッチ ・作品 ・作品発表 ・鑑賞
				制作		○	○	○		
		20	17歳の私	課題の把握と発想・構想	○			○	a:感じ取ったことや考えたこと，夢や夢想などから表現することに関心を持ち，主体的に主題を生成し，形体，色彩，構成，などを創意工夫して構想を練ろうとしている。 b:自己の内面を見つめて感じ取ったことや考えたこと、夢や夢想などから主題を生成している。 c:表現したい意図を大切にして，より効果的な表現方法を選択・活用するなど創意工夫し，主題を追究して表現している。 d:制作された作品のよさや美しさ，作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り，その特徴を捉えて分析するなどして，作品に対する見方や感じ方，考え方などをもち，理解している。	・活動観察 ・アイディアスケッチ ・作品 ・作品発表 ・鑑賞
				制作		○	○			
合計時数(55分授業)		64								